

Training bei den Profis

Förderschüler vom Niedermühlenhof machen bei „Bi-Motion“ mit

■ **Mitte.** 150 Augenpaare sind auf Gregor Zöllig gerichtet. Es ist ganz still auf der Probebühne im Stadttheater. Und dann sagt der Chefchoreograph geheimnisvoll: „Nur wer

sich auf sich selber besinnt, ist ein Tänzer, der macht einen Sprung in eine andere Zeit. Und dieses Wunder werden wir gemeinsam erleben.“ Die 150 Schüler sind Teil des Tanzpro-

jekts „Bi-Motion“. Unter der professionellen Anleitung des Tanztheaters Bielefeld werden sie ein Stück erarbeiten, das im kommenden Jahr zur 800-Jahrfeier der Stadt Bielefeld aufgeführt wird. Mit dabei: dreizehn Schüler der Schule Am Niedermühlenhof, die als einzige Förderschule an dem Tanzprojekt teilnimmt.

Das Wunder, von dem Gregor Zöllig spricht, muss hart erarbeitet werden. „Von jetzt an seid ihr Tänzer und werdet trainieren wie die Profis“, erklärt er. Regelmäßiges und intensives Üben steht auf dem Stundenplan.

Schließlich soll ein ganzes Tanzstück bis zur Premiere am 19. Juni 2014 in der Stadthalle erarbeitet werden.



Einmal winken, bitte: Kerstin Tölle (Mitte) zeigt den Schülern der Klasse 5e den Malsaal des Theaters.