30. SCHWARZLICHT THEATERTAGE

25. offene Theatertage

vom
30.03.20
bis
02.04.20

Schule Am Möllerstift
Am Möllerstift 22
33647 Bielefeld

Mit nur einer Kontonummer von Anfang an.

Das kostenlose CleverStart-Konto. Egal, ob Taschengeld, Ferienjob oder Geldgeschenke – nimm deine Finanzen selbst in die Hand! Das kostenlose Girokonto für junge Leute – mit SparkassenCard und allem, was ein Konto braucht.

Sparkasse Bielefeld

www.sparkasse-bielefeld.de

Herzlich Willkommen

zu den 30. Schwarzlichttheatertagen und den 25. offenen Theatertagen an der Schule Am Möllerstift

Begonnen hat alles 1990 mit dem spontanen Wunsch, das Playbackstück “Am Fenster“ einem breiteren Publikum zu präsentieren. Im Austausch mit anderen Kolleginnen und Kollegen wurde schnell deutlich, dass ein großes Interesse an einem Forum zur Präsentation von Schultheaterarbeit bestand. Die Idee zur Gründung eines Theaterforums, das von Beginn an als integratives Theaterprojekt geplant und durchgeführt wurde, war somit geboren. Da zu diesem Zeitpunkt alle dargebotenen Theaterstücke Schwarzlichtproduktionen waren, entstanden die „Schwarzlichttheatertage Am Möllerstift“. Beim ersten Theatertreffen traten zwei Schulen auf und niemand ahnte damals, dass im Jahre 2020 das 30-jährige Jubiläum gefeiert wird.

Drei Jahrzehnte Schultheatervielfalt, auf die die Schulgemeinschaft der Schule Am Möllerstift sehr stolz zurückblicken kann, insbesondere, da es in diesen 30 Jahren vielfältige politische Diskussionen, Änderungen, Vorgaben in der Frage des gemeinsamen Miteinanders gab. Mit den Schlagwörtern Integration, Paradigmenwechsel, UN-Konvention, gemeinsames Lernen, Inklusion, Diversität, 9. Schulrechtsänderungsgesetz und vieles mehr, sollte das gesellschaftliche Miteinander verordnet werden. Aber kann ein Gesetz eine innere Haltung erlassen und dadurch gesellschaftlich implementieren?

Das Ziel für ein Theaterforum sollte von Anfang an eine weltoffene Bühne für schauspielende Schüler*innen zu sein, die den Zuschauern eine besondere Präsentationsmöglichkeit bietet. Außerdem sollte es den Abbau von Vorurteilen, die Anbahnung eines vertrauensvollen Miteinanders, die Anerkennung und Wertschätzung jeglicher individuellen Leistungen ermöglichen, ohne eine Wertung und Vergleichbarkeit von Menschen mit und ohne Behinderung vornehmen zu wollen. Zur Verwirklichung dieses Ziels bietet sich das „Medium“. Theaterspielen an, da es mit seinem breiten Spektrum zahlreiche Gestaltungs- und Begegnungsmöglichkeiten arrangiert. Und von Beginn an war es selbstverständlich, dass alle Schulformen herzlichst eingeladen sind.

Dieses Theaterfestival stand von Beginn an unter dem Leitgedanken „Es ist normal, VERSCHIEDEN zu sein“. Diese Haltung und die Akzeptanz des Anderseins sind die Grundpfeiler für dieses Theaterfestival und das dies seit 30 Jahren gelebt und umgesetzt wird, verdanke ich vielen Menschen, Institutionen und Sponsoren, aber vor allem den unzähligen helfenden Händen und Ideen des Kollegiums und allen anderen Mitarbeitenden vor auf und hinter der Bühne. All diesen engagierten Kolleginnen und Kollegen möchte ich an dieser Stelle meinen großen Dank für die tatkräftige Hilfe und Unterstützung aussprechen, denn ohne euren Beitrag und der inneren Überzeugung zu dieser Veranstaltung wären diese 30 Jahre niemals zustande gekommen. Vielen DANK und großen RESPEKT dafür.

Ich wünsche der Schule Am Möllerstift, dass sie für weitere Jahrzehnte ein Ort bleibt, der solche Begegnungen und Präsentationen möglich macht. Als Schule ohne Rassismus – Schule mit Courage sind gute gelingende Faktoren hinzugekommen. Jetzt wünsche ich allen Aktiven, ob auf der Bühne oder hinter den Kulissen, den zahlreichen Zuschauern und allen anderen Teilnehmern eine tolle, kreative Festwoche, ein gutes Gelingen und viel Freude und Spaß, wenn es dann endlich heißt – „Vorhang auf!

Berufliche Bildung bei der Werkhaus® GmbH

Bielefelder Werkstätten
für behinderte Menschen

Zugelassener Träger AZAV

Sie suchen für Ihre berufliche Qualifizierung kleine Arbeitsgruppen und eine enge und direkte Zusammenarbeit mit einem professionellen Mitarbeiterteam?

Dann sind Sie bei uns richtig!

Für Fragen, Besichtigungen, Praktika und Aufnahmegespräche
nehmen Sie bitte mit unseren MitarbeiterInnen des Sozialdienstes Kontakt auf.

Ansprechpartnerin:
Inga Huwe

Tel.: 05 21 / 23 83 9 - 554
Fax: 05 21 / 23 83 9 - 666
sozialdienst@werkhaus-bielefeld.de

Oldermanns Hof 3
33719 Bielefeld

SCHULE AM MÖLLERSTIFT

Bielefeld, Unterstufe 3
Leitung: Nicole Freese, Jutta Wittneben

Dance for me – ein Träumchen

„Nachts sind alle Katzen grau", sagt man... Dass ihre „Kinderzimmerträume" jedoch viel bunter, aufregender und schillernder sind, zeigen die 4 Mädchen und 8 Jungen der Unterstufe 3 (8-11Jahre alt) in diesem Jahr zu aktueller Musik schwungvoll und magisch auf der Schwarzlichtbühne. Lasst euch mitnehmen in das Land der Träume!

möllergroup

SCHULE AM MÖLLERSTIFT

Bielefeld, Anfangsstufe 2
Leitung: N. Melter, A. Strachau

Lass jetzt los! – Die Eiskönigin

Der Hype um „Die Eiskönigin“ hat auch vor den Toren der Schule am Möllerstift keinen Halt gemacht. In der Anfangsstufe ist das Musical ganz besonders beliebt. Einmal “Elsa“, „Anna“ oder „Olaf“ zu sein, wünschen sich hier fast alle. Der erfolgreiche Song “Lass jetzt los“ (Let it go) ist mittlerweile an der ganzen Schule zum Ohrwurm geworden. In dem Film und in dem Lied geht es um den Mut, so zu sein, wie man wirklich ist und alles andere hinter sich zu lassen. Frei und grenzenlos!

LABADU THEATER

Mannheim
Leitung: Andrea Stasche

Die schöne Helena

Drei Göttinnen streiten sich, wer wohl die schönste sei. Prinz Paris soll den Streit schlichten und entscheiden. Er entscheidet sich für Venus, die ihm dafür die schönste Frau der Welt verspricht: Helena. Diese ist jedoch schon verheiratet mit Menelaos, einem griechischen Fürsten. Paris verschafft sich trotzdem Zugang zu Helena, die beiden werden ertappt und dann .... gibt es ein Ende, dass so in der Originalgeschichte der griechischen Mythologie nicht vorgesehen ist und natürlich auch nicht verraten wird.

GESAMTSCHULE BAD DRIBURG

Leitung: Nicole Schmidt

Shake

Wir sind das Lernprofil Schwarzlicht Theater im Jahrgang 6 der in 2013 neugegründeten Gesamtschule in Bad Driburg. Zum ersten Mal schnuppern WIR:
Noor, Leila, Linda, Angelos, Fabienne, Isabel, Valerie , Vadim, Bryan Lampe, Ruben Tiller (fehlt auf dem Foto), Fiona Ernst, Ashley March, Janina Rühl, Eda Erdogan, Nilay Akyazi, Erik Fröse und Damon Schindler die Bühnenluft bei den Schwarzlicht Theatertagen in Bielefeld. Die Gesamtschule Bad Driburg nimmt schon zum fünften Mal teil. Diesmal präsentieren wir unsere Schwarzlicht-Version „Shake“ mit Schwarzlicht: Puppen, Stretchbäuchen und Lippen die Saxophone spielen.

MONTESSORI FRÜHFÖRDERSTELLE

Bielefeld
Leitung: I. Stührenber, I.Gaertner

Die kleine Raupe Nimmersatt

Die Montessis sind wieder da!!! Diesmal haben sie die Geschichte der kleinen Raupe Nimmersatt im Gepäck: Was die so alles frisst.... UNGLAUBLICH! Dabei bekommt die kleine Raupe auch noch Bauchweh! Ob sie wieder ganz gesund wird? Die Schulkinder der Montessori Frühförderstelle kommen ganz mutig auf die Bühne und zeigen Euch, was aus den ‚Kleinen‘ so werden kann. Wir freuen uns schon sehr auf den Auftritt!

Wir schaffen erfolgreiche Verbindungen.

Böllhoff ist weltweit Partner für 360° Verbindungstechnik mit Montage- und Logistiklösungen. Als familiengeführtes Unternehmen stehen wir seit 1877 für langfristigen Erfolg durch Innovationskraft und Kundennähe. Wir kennen die spezifischen Anforderungen unserer Kunden aus allen Industrien und unterstützen sie dabei, erfolgreiche Verbindungen zu schaffen.

www.boellhoff.de

BÖLLHOFF

LVR-DAVID-LUDWIG-BLOCH-SCHULE

Essen
Die Klasse Ec (2) der Primastufe
Leitung: Julia Heidemeyer, Bogumila Krebs-Piotrowska

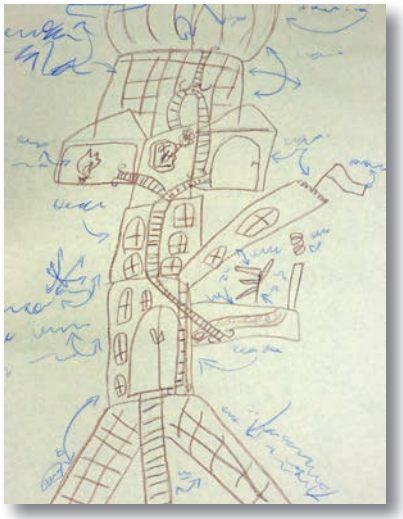
Soll ich wie die Anderen sein?

Es ist eine Geschichte für alle, die mal gerne aus der Reihe tanzen oder an Selbstvertrauen gewinnen möchten! Die Gänse auf dem Bauernhof marschieren jeden Morgen zum Baden ans Meer. Immer im gleichen Takt: 1, 2 ... 1, 2. Nur die junge Gans Zita läuft im anderen, eigenen Rhythmus, was dem Chef Igor überhaupt nicht gefällt. Er verbietet ihr, mit den anderen Gänsen weiter zu laufen. Zita wird traurig, sie weint und läuft zurück. Sie macht sich Gedanken: Was habe ich falsch gemacht? Müssen alle gleich laufen? Immer im Gleichschritt? Soll ich wie die Anderen sein? Die Antwort auf diese Fragen suchen wir in dieser Geschichte gemeinsam mit euch. Viel Spaß! Wir sind 11 Schülerinnen und Schüler der 2. Klasse (gehörlos oder schwerhörig)

EICHENDORFF SCHULE BIELEFELD

Bielefeld
Leitung: Pika Schauf, Miriam Berndt

Ein ganz besonderer Turm



Der Theater-Wahlkurs findet im Rahmen des OGS Angebotes der Eichendorff Schule statt. Wir treffen uns jeden Montag für 1,5 Stunden und auch einmal am Wochenende für 6 Stunden zu ganz besonderen Probe. Zuerst lernen wir uns in Improvisationsspielen kennen, stärken unsere Freude daran, vor anderen zu spielen und probieren Geschichten aus. Dann entscheiden wir immer zusammen, welche am besten zu uns passt. Diesmal hat uns die Geschichte „Als Herr Babel (k)einen Turm baute“ von Sally Altschuler und Sven Nordqvist am besten gefallen. Wir haben uns davon inspirieren lassen und ein eigenes Theaterstück erfunden. Die Ideen entstehen beim Ausprobieren und kommen größtenteils von den Kindern, es gibt keine Textvorlage. So können wir stolz behaupten: Das ist unser Theaterstück! Es ist lustig, aber auch lehrreich und hoffentlich spannend, viel Spaß!

TOM ZAUBERTIGER

Pr. Oldendorf
Leitung: Die Hölscher

Merlin und Morgana

Fest-noz nennt man in der Bretagne Tanzveranstaltungen, die meist abends oder nachts stattfinden. . In der Bretagne im zauberhaften Wald von Brocéliande treffen sich der Zauberer Merlin und Morgana die Fee, um ihre geheimen Pläne zu schmieden. Sie tanzen zu Kas a-barh und verwandeln sich dabei immer wieder in unterschiedliche, wundersame, lichtdurchflutete Gestalten. Die Fee umgarnt den Zauberer, der sich am Ende aus seiner Gestalt löst und mit seinem Feuerstab die endgültige Verwandlung von Morgana besiegelt. TomZauberTiger ist ein Duo, das aus Tom Hölscher und seiner Mutter Angela besteht. Die beiden sind mit unterschiedlichen Stücken unterwegs und ihr Herz hängt eigentlich sehr am Schwarzlichttheater. Beide gehören zum Ensemble des inklusiven Dorfzirkus Maluna Kunterbunt in Preußisch Oldendorf-Börninghausen. Bei den Theatertagen sind sie seit vielen Jahren Stammgäste.

KLEEBACHSCHULE

Aachen
Leitung: U. Zeevaert, I. Becker, N. Conrads

Hallo Bielefeld!

Ja, da sind wir wieder! Die Schwarzlicht-Theatergruppe „Neonfieber“, der Kleebachschule aus Aachen fährt ja mittlerweile schon seit über 25 Jahren regelmäßig zu den Theatertagen ins tiefste Ostwestfalen. Natürlich müssen wir da beim 30ten unsere Aufwartung machen!!!

So ist der Rheinländer!!!Nun gilt bereits seit so vielen Jahren: Westfalen + Rheinländer....es ist furchtbar aber es geht.Deshalb von uns Aachenern einen herzlichen Glückwunsch zu Eurem 30ten !!!!

(Im Rheinland feiern wir ja 33 (3 X 11!!!)) Also wir werden trotzdem alles für eine schöne Feier („Celebration“) eures Jubiläums tun.

Außerdem gibt es wieder was fürs Publikum zum mitmachen. ....lasst Euch überraschen. Unsere Schwarzlicht-Theatergruppe „Neonfieber“ besteht seit mehr als 25 Jahren. Sie besteht aus z.Zt. 12, immer wieder wechselnden, Schülerinnen und Schülern im Alter von 16-19 Jahren. In dieser Zeit haben wir etwa 130 Auftritte innerhalb und schwerpunktmäßig außerhalb unseres schulischen Umfeldes gemacht.
Höhepunkt des Schuljahres.

HELEN KELLER SCHULE

Ratingen
Leitung: R. Geißler, R. Frische

Weltreise

Das Schwarzlicht-Theater der Helen-Keller-Schule Ratingen (Förderschule für Geistige Entwicklung) besteht seit fast 30 Jahren. Es wird in Form einer klassenübergreifenden AG der Ober- und Berufspraxisstufen angeboten. Dabei probt eine ca. 20-köpfige Gruppe einmal wöchentlich für 1,5 Stunden. Mit viel Mühe hat ein Teil der Gruppe die Medien selbst hergestellt. Die Auswahl der Musikstücke und die Choreografie wird mit den Schülern gemeinsam erarbeitet. In Bielefeld spielen 12 Schüler der AG und stellen unter dem Titel „Weltreise“ die verschiedenen Kontinente symbolisch dar. Ausgehend von der Shiva-Figur (einen herzlichen Dank an André Manecke) fliegen Vögel rund um die Welt. In der heutigen Zusammensetzung ist die Gruppe bisher noch nicht öffentlich aufgetreten.

RAPHAEL-SCHULE

Recklinghausen
Leitung: Elke Bormann, Hendrik Wöhler

Zwischen den Welten

Die SchülerInnen der SE 5 zeigen zum ersten Mal ein chronologisch aufgebautes Theaterstück in drei Sequenzen. Als eine besondere Herausforderung zeigte sich, neben dem Zusammenspiel aller Akteure, der dem zeitlich korrekten Einsatz auch das Positionieren auf der Bühne in vollkommener Dunkelheit. Das notwenige Zusammenwirken aller Beteiligten stärkt das Gruppengefüge und jede(r) Schüler(in) erfährt sich als wichtiger Part des Stückes. Angelehnt an die Geschichte der „kleinen Meerjungfrau“ erarbeiteten die Schüler*innen ein Stück, in dem es darum geht, Grenzen zu überwinden und Lösungen zu finden. Basierend auf den Schülerideen wurde die Geschichte etwas „modernisiert“ und auch das Ende ist etwas anders als erwartet. Lassen wir uns also überraschen!

ANNE-FRANK-REALSCHULE

Oberhausen
Leitung: Corinna Sommerhäuser, Dieter Koch

Aus dem Leben im Versteck

Unser diesjähriger Auftritt steht ganz im Zeichen des 100jährigen Jubiläums unserer Schule.
Zum großen Fest im Juni wird die Schwarzlichttheater AG versuchen, einen Teil des Alltags von Anne Frank im Versteck in Amsterdam in Bildern einzufangen. Dies ist eine schwierige Aufgabe für die neu zusammengesetzte Gruppe, die nur aus wenigen Schwarzlicht erfahrenen Teilnehmern besteht. Die meisten Schülerinnen aus den 6. Klassen sind Anfänger. Die Schwarzlichtelemente werden unterstützt durch kurze Sprechtexte, die Annes erstaunliche sprachliche und emotionale Kreativität zeigen. Natürlich können wir nur ausgesuchte Sequenzen aus dem Tagebuch bzw. den Geschichten aus dem Hinterhaus auf die Bühne bringen. Wir werden Menschen auf der Flucht, beim Essen und Feiern, aber auch in Angst und Schrecken sehen. Das Stück wird versuchen, durch einfache Mittel die Enge des Verstecks, aber auch die Freude und die große Disziplin der Geflüchteten zum Ausdruck zu bringen.

Die Schule A m Möllerstift präsent iert die 30. Schwarzlicht -Theatertage 2020

10:00 Uhr

Montag 30.03.2020

Dance for me – ein Träumchen
Schule Am Möllerstift, U3

Lass jetzt los – Die Eiskönigin
Schule Am Möllerstift, A2

Die schöne Helena
Labadu Theater, Mannheim

Shake
Gesamtschule Bad Driburg

19:00 Uhr

Montag 30.03.2020

Die kleine Raupe Nimmersatt
Montessori Frühförderstelle, Bielefeld

Soll ich wie die Anderen sein?
LVR-David-Ludwig-Bloch-Schule, Essen

Ein ganz besonderer Turm
Eichendorff Schule, Bielefeld

Merlin und Morgana
Tom Zauber Tiger, Pr. Oldendorf

Hallo Bielefeld!
Kleebachschule, Aachen

Was für ein Theater!
Schule Am Möllerstift

10:00 Uhr

Dienstag 31.03.2020

Weltreise
Helen Keller Schule, Ratingen

Zwischen den Welten
Raphael-Schule, Recklinghausen

Aus dem Leben im Versteck
Anne-Frank-Realschule, Oberhausen

Dance Monkeys? Wir doch nicht!
Schule am Möllerstift
Tanz AG

10:00 Uhr

Mittwoch 01.04.2020

Pippi Langstrumpf
Schule Am Sonnenhof, Mittenwalde

Jim Knopfs Unterwasserabenteuer
Schule Am Buschkamp, Lübbecke

Katarymka
Zespòl Szòl Specjalnych, Poznan

Side by side
Städtische Sekundarschule, Lübbecke

Jailhouse Rock
Schule Am Möllerstift Bielefeld, M2

Die Vormittagsveranstaltungen beginnen alle um 10:00 Uhr. Veranstaltungsdauer ca.60 bis 190 Minuten. Am Montag, den 30.03.2020 ist eine Abendveranstaltung um 19:00 Uhr. Die Aufführungen finden alle in der Mensa der Schule am Möllerstift statt. Die Eintrittskarten kosten **2,00 Euro** (Kinder), **3,00 Euro** (Erwachsene). **Kartenvorbestellungen** für die Vormittagsveranstaltungen sind unter der Telefonnummer: 0521/4895030 bei Herrn Kozitzki **dringend** erforderlich. **Vorbestellte Karten müssen in der bestellten Anzahl bezahlt werden.** Für die Abendveranstaltung gibt es keine Reservierungen. An **allen** Aufführungstagen gibt es einen Verkauf von **Knicklichtern**, Süßigkeiten und Getränken, am Abend kleine Snacks u.v.m...

10:00 Uhr

Donnerstag 02.04.2020

Die Clownsmodenschau im Tanz-Café
Schule Am Möllerstift, Bielefeld, Anfangsstufe 3 / Unterstufe 1,3,4 / Mittelstufe 1

Leben
Grundschule Sundern, Gütersloh

Feuerwerk – oh – oh
Carl-Sonnenschein-Schule, Iserlohn

Baby shark
Schule Am Möllerstift Bielefeld, Mittelstufe

14:00 Uhr

Donnerstag 02.04.2020

Feuerwerk und Tu m'appelles – CSB parle Francais!
Carl-Sonnenschein-Schule, Iserlohn

SCHULE AM MÖLLERSTIFT

Tanz AG
Leitung: Jessica Lüdike, Julian Beuerbach

Dance Monkeys? Wir doch nicht!

Auch bei den 30. Schwarzlicht-Theatertagen darf die Tanz-AG, der Schule am Möllerstift im Programm nicht fehlen. Wie jedes Jahr bringt die Tanz-AG nicht nur coole Moves und selbstkreierte Choreographien mit, sondern heizen die Zuschauer zu verschiedenster Musik ordentlich ein.
ACHTUNG: Mitmachgefahr

SCHULE AM SONNENHOF

Potsdam
Leitung: C. Käfert, I. Mikolai

Pippi Langstrumpf

Wir, Isabelle, Bashir, Marvin, Nele, Veronica, Sebastian und Emily, besuchen die Schule am Sonnenhof im wunderschönen Land Brandenburg. Seit 28 Jahren haben wir ein Schwarzlichttheater an unserer Schule. In diesem Jahr könnt ihr die Abenteuer von Pipi Langstrumpf mit uns erleben.
Wir freuen uns darüber, dass wir zum 30. Jubiläum auf der Bühne in Bielefeld dabei sein dürfen.

SCHULE AM BUSCHKAMP

Lübbecke
Leitung: Stefanie Benecker

Jim Knopfs Unterwasserabenteuer

Wir sind die Schwarzlicht-Gang der Schule am Buschkamp aus Lübbecke. Gemeinsam haben wir uns ein neues Abenteuer von Jim Knopf ausgedacht, die Kulissen und Requisiten gebaut und viel geprobt.
Lasst euch überraschen, was Jim Knopf, Lukas der Lokomotivführer und Emma heute alles erleben und euch in eine bunte Unterwasserwelt führen. Viel Spaß

PRO entwicklung:

Westfälisches Institut für Entwicklungsförderung

Ziel des gemeinnützigen Vereins **PRO entwicklung e.V.** ist es, diagnostische und therapeutische Angebote insbesondere für Menschen mit Autismus-Spektrum-Störungen zu schaffen, die familien- und umfeldgerecht gestaltet werden.

Wir sind Mitglied im

Bundesverband zur Förderung von Menschen mit Autismus

autismus
Deutschland e.V.

Und Deutschen Paritätischen Wohlfahrtsverband

DER PARITÄTISCHE
UNSER SPITZENVERBAND

PRO entwicklung e.V. ist Träger des **Westfälischen Instituts für Entwicklungsförderung (WIE).**

Im Rahmen der Eingliederungshilfe bietet das **WIE**

- Einzel- und Gruppentherapien
- Beratung der Bezugspersonen

Die Förderung kann als **Eingliederungshilfemaßnahme** beantragt werden und für die Betroffenen entstehen keine Kosten.

Die Therapien werden ergänzt durch

- **Diagnostik**
- **Elterngruppen und -trainings**
- **Elternabende**
- **Freizeitpädagogische Angebote**
- **Fallsupervision**
- **Informations- und Fortbildungs-veranstaltungen.**

Königsweg 9
33617 Bielefeld

Telefon: (0521) 914 64 32
Fax: (0521) 914 64 31

www.wie-bielefeld.de
E-Mail: info@wie-bielefeld.de

ZESPÓŁ SZKÓŁ SPECJALNYCH

POZNAN
Leitung: Hanna Majchrzycka

KATARYNKA

W myśli w pełni usprawiedliwionej wydawac się może, że świat dzisiejszy oszalał. Zdaje się pędzić przed siebie, bez uznania dla przestrzeni człowieczego życia. „KATARYNKA", to krótka forma teatralna, która sama w sobie jest próbą RETRO, powrotu do tego, co … z jednej strony utracone w sensie i wymiarze fizycznym, z drugiej strony zaś ... jest powrotem do tego, co żyje w człowieku w sposób niczym nie zagrożony; w sferze jego ducha, jego wspomnień, doświadczeń i pragnień.
Hanka, główna bohaterka przedstawienia, jest dzisiaj dojrzałą kobietą, z mocną pozycją społeczną. Szczęśliwa tylko z pozoru. Uległa rytmowi narzuconemu przez świat. Zabiegana i nie bez kłopotów. Z ogromną potrzebą „zatrzymania się na chwilę". W tym „zatrzymaniu", pomagają jej dźwięki dawno nie słyszanej, a zapomnianej przez wielu, katarynki. Co z tego wyniknie? Teraz nie mogę Ci tego zdradzić. Mogę jedynie zaprosić Cię do obejrzenia spektaklu, co w imieniu nas, twórców i aktorów, czynię.

In einem völlig berechtigten Gedanken mag es scheinen, dass die heutige Welt verrückt geworden ist. Es scheint voranzutreiben, ohne den Raum des menschlichen Lebens anzuerkennen. KATARYNKA" ist eine kurze Theaterform, die an sich ein RETRO-Versuch ist, eine Rückkehr zu dem, was ... einerseits in der sinnlichen und körperlichen Dimension verloren geht, und andererseits ... eine Rückkehr zu dem, was im Menschen lebt, in einer Art und Weise, die nicht gefährdet ist; in der Sphäre seines Geistes, seiner Erinnerungen, Erfahrungen und Wünsche.
Hanka, die Hauptheldin der Aufführung ist heute eine reife Frau mit einer starken sozialen Position. Nur scheinbar glücklich. Sie gab dem Rhythmus der Welt nach. Beschäftigt und nicht ohne Probleme. Mit einem enormen Bedürfnis „für eine Weile anzuhalten". Hilft ihr in diesem „Stopp", wenn sie lange nicht mehr gehört und von vielen vergessen wird, wie die Katarinen klingen. Was wird daraus? Jetzt kann ich dir das nicht sagen. Ich kann Sie nur einladen, die Aufführung zu sehen, dass ich im Auftrag von Schöpfer und Schauspielern mache.

STÄDTISCHE SEKUNDARSCHULE

Lübbecke
Leitung: Jakob Reh

Side by side

Manchmal gibt es für das, was man sagen möchte, einfach keine Worte. Kann man seine Emotionen auch tanzen? Ja, das kann man! Die Schülerinnen und Schüler der Stadtschule Lübbecke wollen mit ihren Tanzeinlagen nicht nur das Publikum begeistern, sondern vielmehr zeigen, dass Musik und Theater Seite an Seite stehen. Mädchen gegen Jungs? Warum eigentlich nicht?! Zunächst trifft eine Mädchengruppe auf eine Jungengruppe und beide wollen sich mit ihrer Choreografie, die sie aus unterschiedlichen Musikvideos zusammengestellt haben, überbieten. Doch am Ende merken beide, dass der Schlüssel zum Erfolg in der Gemeinschaft liegt.Die motivierten Schülerinnen und Schüler der Stadtschule Lübbecke arbeiten im WP-Fach Darstellen und Gestalten zusammen und kennen sich in der Zusammensetzung seit ca. 2 Jahren. Das Unterrichtsprogramm des Faches hat an der städtischen Sekundarschule Lübbecke viele unterschiedliche Schwerpunkte, wobei dem Ausdruckstanz mit all seinen Herausforderungen ein großer Wert beigemessen wird.

GfS · Gesellschaft für Sozialarbeit e.V.

AMBULANTE BEHINDERTENHILFE

PERSÖNLICHE SCHULBEGLEITUNG

Die Persönliche Schulbegleitung ist ein ambulantes Angebot für Schüler*innen mit Behinderung. Unsere Integrationshelfer*innen kümmern sich individuell um Ihr Kind und orientieren ihre Assistenz an dessen spezifischen Bedürfnissen – natürlich unter Anleitung und in Absprache mit den Lehrkräften und Sonderpädagog*innen der jeweiligen Schule.

Durch die Begleitung während des Unterrichts, in den Pausen, auf dem Schulweg, bei Schulveranstaltungen, bei Ausflügen, Klassenfahrten und Praktika wird der Besuch einer Schule ermöglicht, die den individuellen Fähigkeiten Ihres Kindes entspricht.

SIE HABEN FRAGEN? WIR HELFEN IHNEN!

Gerne unterstützen wir Sie bei der Antragsstellung auf Schulbegleitung/Integrationshilfe für Ihr Kind beim jeweiligen Kostenträger und beantworten Ihnen alle weiteren Fragen.
Melden Sie sich unter: fon +49 (0) 5 21 5 20 01 - 54 · eMail ps-verwaltung@gfs-bielefeld.de

GfS | Gesellschaft für Sozialarbeit e.V.
Am Zwinger 2 - 4 · 33602 Bielefeld · www gfs-bielefeld.de

DER PARITÄTISCHE UNSER SPITZENVERBAND

SCHULE AM MÖLLERSTIFT

Bielefeld
Mittelstufe 2
Leitung: Charleen Schmidt, Romano Icochea Alvares

Jailhouse Rock

Wir entführen euch in die 50er Jahre, in denen Elvis Presley mit seinen Songs alle um den Verstand gebracht hat. Und genau das versuchen auch wir: Erstmals beteiligen sich fünf Schülerinnen und Schüler der Mittelstufe 2 bei den Schwarzlicht Theatertagen und werden mit einem Rock´n´Roll Klassiker die Rocklegende wieder zum Leben erwecken und euch mit einem eigens kreierten Tanzstück von den Stühlen reißen!

SCHULE AM MÖLLERSTIFT

Bielefeld,
Anfangsstufe 3 / Unterstufe 1,3,4 / Mittelstufe 1
Leitung: A. Fuhaid, M. Hudalla & Team M1

Die Clownsmodenschau im Tanz-Café

Zum ersten Mal präsentieren die sechs SchülerInnen der „Clownsschule Piccolis“ nicht allein ein Stück auf der Bühne. Mit der Tanz-Theatergruppe der fünf Mädchen aus der M 1 erarbeiten sie gemeinsam ein neues Stück, mit dem Titel: „Die Clownsmodenschau im Tanz-Café“. Eine Kellnerin empfängt vier eigensinnige „Damen“ in ihrem Tanz-Café. Zum 30-jährigen Jubiläum soll dort eine besondere Modenschau stattfinden. Bevor die Modenschau beginnt geht es schon zwischen den Gästen drunter und drüber... Tollpatschige trifft auf Ordentliche, Empfindliche trifft auf Schlafende... Nun, es soll hier nicht zu viel verraten werden, am besten schaut selbst und habt viel Spaß beim Zusammenspiel der sechs Piccolis und der fünf Tanz-Theater-Mädchen. Ein clowneskes Theaterstück, mit und ohne Clownsnasen, mit Musik, Tanz und viel Bewegung!

Perspektiven schaffen.
Für Menschen mit Autismus.

Der Regionalverband
autismus Ostwestfalen-Lippe e.V.
unterstützt und fördert seit 1977 Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit einer Autismus-Spektrum-Störung. Perspektiven für Menschen mit Autismus zu entwickeln, ihnen eine selbstbestimmte Lebensführung und gesellschaftliche Teilhabe zu ermöglichen, das sind die Prinzipien, an denen sich unsere nachhaltige Arbeit orientiert.

Dafür bietet der Verein mit seinen multidisziplinären Teams in ganz Ostwestfalen-Lippe vielfältige Dienstleistungen an:
- die Autismus-Therapie-Zentren
- den FRIDA-Dienst (Familienunterstützender regionaler Integrationsassistenzdienst für Menschen mit Autismus)
- das Ambulant Betreute Wohnen

Alle Fachbereiche des Regionalverbandes arbeiten vernetzt und ergänzend. Zudem kooperieren wir mit unterschiedlichen Partnern, Institutionen und Fachdiensten. Im Sinne einer ganzheitlichen Umsetzung stehen die Bedürfnisse der ratsuchenden Menschen, ihrer Familien und Bezugspersonen bei der Weiterentwicklung unserer Angebote und Fortbildungen stets im Vordergrund.

autismus Ostwestfalen-Lippe e.V.
Regionalverband zur Förderung von Menschen mit Autismus

www.autismus-owl.de

AUTISMUS THERAPIE ZENTRUM gGmbH

Ambulant BETREUTES WOHNEN für Menschen mit Autismus

frida gGmbH
familienunterstützender regionaler integrationsassistenzdienst für Menschen mit autismus

Bleichstraße 185 · 33607 Bielefeld
Tel.: 0521-32 20 11 · Fax: 0521-32 20 49
info@autismus-owl.de

Spendenkonto: Deutsche Bank Bielefeld
IBAN: DE11 4807 0024 0065 6561 00 · BIC: DEUTDEDBBIE

Mitglied im: Bundesverband autismus Deutschland e.V.

DER PARITÄTISCHE UNSER SPITZENVERBAND

CF Fahrdienste GmbH

Bielefeld | Gütersloh | Minden | Hannover www.fahrdienste.net

(0521) 1 36 21 0
www.ewald-puls.de
HEIZUNG LÜFTUNG SANITÄR
Ewald Puls GmbH &Co.KG
Gaswerkstraße 23, 33647 Bielefeld

GRUNDSCHULE SUNDERN

Gütersloh
Leitung: Ines Clausen

Leben

20 Schülerinnen und Schüler im Alter von 8- 11 Jahren machen sich nun zum wiederholten Mal auf den Weg nach Bielefeld, um „das Leben“ mit Hilfe des Schwarzlichtheaters darzustellen. Was ist das Leben, welche Veränderung bringt es mit sich und wie stellen wir sie dar? Diese Fragen haben sich die Darstellerinnen und Darsteller gestellt und auf der Grundlage des Buches: „Leben“ von Cynthia Rylant und Brendan Wenzel für euch interpretiert. Die Kulissen wurden mit großem Engagement und Begeisterung eigenverantwortlich geplant, gebastelt und in Szene gesetzt. Durch die wöchentlichen Treffen, konnten die Schülerinnen und Schüler diese Aufgabe meistern und sich zusätzlich mit der Vertonung auseinandersetzen. Taucht mit uns ein in unsere bunte Welt des Lebens!

SCHULE AM MÖLLERSTIFT

Bielefeld, Mittelstufe
Leitung: H. Brockhoff, M. Dowe, R. Voß

Baby shark

Wir sind die „Familie Hai“ der Mittelstufe 5 der Schule am Möllerstift und laden euch zu einer Haifischjagd ein. Wenn ihr euch darauf einlassen könnt, dann schwingt die Flossen und macht mit!

CARL-SONNENSCHEIN-SCHULE

Iserlohn
Leitung: Sabine Adolf-Höderath ,Karl-Heinrich „Charly“ Werner

Feuerwerk - oh - oh

„...Lass uns leben wie ein Feuerwerk, Feuerwerk, als wenn es nur für heute wär‘
Denn dieser Augenblick kommt nie zurück: Lass uns leben wie ein Feuerwerk, Feuerwerk...“
(Wincent Weiss)

Bei großen und wichtigen Ereignissen gibt‘s ja immer ein Feuerwerk – Silvester zum Beispiel. 30 Jahre Schwarzlicht- und 25 Jahre freie Theatertage im Möllerstift sind ein guter Anlass, es auch mal ordentlich krachen zu lassen! Was man dafür braucht? Ist doch klar – dicke Chinaböller natürlich, viele Raketen und mindestens 100 Schuss Batterien! Draußen ist das ja noch halbwegs okay, doch auf einer Schwarzlichtbühne ist das völlig undenkbar, viel zu gefährlich, wir wollen ja niemanden verletzen...Mmh, was kann man da bloß tun? Beim Nachdenken darüber fiel uns plötzlich ein, dass sich eine ehemalige Lehrerin unserer Schule ja sehr gut mit Schwarzlicht auskennt – sie hat uns die entsprechenden Tipps gegeben und das Ergebnis seht ihr heute hier Professionell geht sicher anders, doch ich will das eigentlich schon ganz lange: Einen kleinen Beitrag der Charly-Sunshine-Band (CSB) zum Schwarzlicht-Theaterprogramm, das uns schon seit vielen Jahren aus dem Sauerland nach Bielefeld lockt, um hier immer donnerstags mit dem Möllerstift ordentlich abzurocken! Und nun – extra zum Jubiläum – schon vormittags! Wir wünschen euch viel Vergnügen.

CARL-SONNENSCHEIN-SCHULE

Iserlohn
Leitung: Sarah Simons, Karl-Heinrich „Charly“ Werner, Jan Schulte

Feuerwerk und Tu m’appelles – CSB parle Francais!

„...Lass uns leben wie ein Feuerwerk, Feuerwerk, als wenn es nur für heute wär‘
Denn dieser Augenblick kommt nie zurück: Lass uns leben wie ein Feuerwerk, Feuerwerk...“
„...Tu m‘appelles - Ruf meinen Namen von jedem Ort der Welt
Dann finde ich dich und fang‘ dich, wenn du fällst Keine Wüste, kein Sturm, der mich aufhält
Si tu m‘appelles, tu m‘appelles, tu m‘appelles...“

Mit diesen aktuellen Liedern und natürlich vielen anderen wollen wir dem Möllerstift und ganz besonders Herrn Koßler zum 30jährigen Bühnenjubiläum gratulieren! Da wir im nächsten Jahr ebenfalls ein großes Jubiläum feiern – 30 JAHRE CHARLY-SUNSHINE-BAND – nutzen wir gern die Gelegenheit, um schon mal Jubiläumsluft zu schnuppern. Darauf freuen sich Marlon, Pascal, Lucy und Leonie (Gesang) sowie Marko und unser Neuzugang Rudy (E-Bass). Unser ehemaliges Bandmitglied Mohamed wird unseren Auftritt als Schlagzeuger unterstützen – obwohl er schon arbeitet, hat er sich extra dafür freigenommen! Klasse, was?

STADTWERKE BIELEFELD GRUPPE

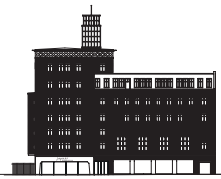
Jahnplatz Nr. 5

KUNDENZENTRUM

Service aus einer Hand:
Energie, Mobilität, Freizeit und Kommunikation

*Auch beim Sonntags- und Mitternachts-Shopping geöffnet!

Montag – Freitag 9.00 – 19.00 Uhr
Samstag 10.00 – 16.00 Uhr



www.lebenswertes-bielefeld.de

Stadtwerke Bielefeld · moBiel · BBF · BITel · interargem

Für ein lebenswertes Bielefeld.